

# ODISEA

Inspirado en “La Odisea” de Homero

## TEATRO MULTIMEDIA PARA NIÑOS

**Dirección de escena:**  
ARACELI FLORES  
FERNANDO GUTIÉRREZ

**Creación Visual:**  
PABLO VARELA

**Música para la escena:**  
CLAUDIO MONTEVERDI,  
DIONISIO PÉREZ BELARRA,  
MIGUEL MESA  
MARY CAMARENA,  
SAÚL PADILLA Y  
DANIEL MENDOZA

**Producción:**  
AJÍMAÍZ,  
LOTOMACHINA,  
Centro Cultural Raíces  
FONCA



## DESCRIPCIÓN

Montaje de teatro de objetos y multimedia, para niños, inspirada en “La Odisea” de Homero. La estética se centra en el bordado y tejido: escenografía, vestuario, utilería, personajes en proyección y títeres/objeto. El dispositivo escénico es una falda de 80 metros cuadrados, la cual cubre el escenario y su fondo, donde se proyectan las imágenes animadas, dicha se modifica a lo largo de la obra.

Contó con la beca coinversiones culturales del Fondo Nacional para la cultura y las Artes de México, así como el apoyo de Centro Cultural Raíces en Argentina. En el 2017 se presentó en México, Colombia, Ecuador y Argentina.



## SINÓPSIS

Penélope reúne a su pueblo para explicarles el plan que ha tramado para que los pretendientes salgan de la isla de Ítaca, y juntos esperen el regreso de Odiseo quien no ha vuelto a casa desde hace más de veinte años. Durante ese tiempo Odiseo navega viviendo aventuras insólitas con: Ciclope, la bruja Circe, Sirena, Monstruo de tres cabezas y otros seres que intentan detenerlo en el regreso a su hogar.

# ODISEA



## DISPOSITIVO ESCÉNICO

El dispositivo escénico esta compuesto por:

Una falda de 10 x 10 metros, la cual cubre el escenario y su fondo donde se proyectan las imágenes animadas. Este dispositivo permite transformarse en barco, castillo, una montaña pequeña y otros escenarios del recorrido de Odiseo.

Dicho es acompañado por proyección de video, dispositivos electro-mecánicos y efectos de iluminación.

Este dispositivo lo transforman en vivo dos actores, a los cuales los acompañan una cantante soprano y tres músicos en escena.



# ODISEA





## ESCENOGRAFÍA, OBJETOS Y VESTUARIO

La estética se centra en el tejido y bordado. Los personajes serán interpretados tanto por actores, músicos y cantantes, como por objetos creados con textiles y videos de animación de objetos tejidos que serán proyectados sobre tela.



## DISPOSITIVO ESCÉNICO

DURACIÓN: 45 minutos

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Ultima Barra para colgar tela.

Tiro de proyección 12-16 metros.

16 luces elipsoidales.

5 luces Ciclorama.

Alargue y Multitoma.

Cable audio mini Plug a Consola.

Equipo de amplificación de sonido.

ESPACIO ESCÉNICO REQUERIDO: Cámara negra a la italiana 8 ancho x 8 profundidad x 6 altura, con parrilla de iluminación.

TIEMPO DE MONTAJE: 4 horas.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 1 hora.



# ODISEA

